

KLEINE KUNSTBÜHNE

2017/18
LÄUFT.
SUPER!



2017 BIS 2018

KLEINE KUNSTBÜHNE



Sa, 16. September 2017

20:00 Uhr | 20,- €

NEUES PROGRAMM
EL MAGO MASIN:
»OPERATION ESELSOHR«

el mago masin war im Sommer 2016 zehn Tage lang in der Südsteiermark unterwegs. Ganz allein? Nö. Mit einem Esel. Warum? Entschleunigung, Selbstfindung, Suche nach Sinn? Nö. Weil er das noch nie gemacht hat. Kein Strom, kein Handy, kein Supermarkt. Dafür ein Esel mit seinem eigenen Tempo. El Mago atmet das Leben auf der Alm und macht interessante Begegnungen mit den Bergmenschen. Von ihnen lernt er, dass Flipflops nicht das klassische Bergschuhwerk sind. Und während zweitausend Höhenmetern, dem Angriff einer Kuh, eines Abends als Hüttenwirt, einer eisigen Nacht im Wald, der Geburt eines Kälbchens, vielen Hüttenkonzerten und der Jagd nach dem verschwundenen Esel wird klar: Mit einer Gitarre und einer Bühne unter den Füßen wird das die »Operation Eselsohr«.

Mit seinen Dreadlocks, dem tiefgründigem Nonsense und der skurrilen Mischung aus Anarchokomik und -wahnwitz, begeistert **el mago masin** das Comedy-Publikum deutschlandweit. Neben dem meisterhaften Beherrschen des sinnfreien Humors, ist es auch sein virtuoses Gitarrenspiel, welches den Abend zu einem unverzichtbaren Event macht. Und auch dieses Programm bietet ganz »Wolfganglike« wieder haufenweise sonderbare Geschichten, imposante Wortakrobatik, feine Reime und abenteuerliches Kopfkino.

el mago masin – absolut einzigartig im deutschsprachigen Komikerland und ein von Herzen kommendes MUSS für die KleineKUNSTBÜHNE!



Sa, 16. September 2017

SATÉ-SPIESSE VOM HÄHNCHEN & SCHWEIN
MIT MANGO-CHUTNEY & ERDNUSS-SOSSE 8,90 €

Sa, 14. Oktober 2017

20:00 Uhr | 20,- €

DANIEL HELFRICH: »EIGENTLICH BIN ICH JA TÄNZER«

Auch wenn er es in der Tanzschule nicht über den Grundkurs hinaus gebracht hat: eigentlich ist er ja Tänzer. Surril, geistreich und auch etwas morbide zeigt uns Klavierkabarettist **Daniel Helfrich** in seinem neuen Programm, dass das ganze Leben ein einziges Tänzeln zwischen Fettnäpfchen und großem Auftritt, zwischen Taktgefühl und Taktlosigkeit, zwischen anmutigem Ballett und wildem Breakdance ist.

Eigentlich ist er ja Tänzer, aber immer wieder kommt etwas dazwischen, was ihn davon abhält, seine Leidenschaft weiter zu verfolgen. So ergründet er am Klavier virtuos und herrlich schräg die schwierigen Fragen der Ernährung einer Hupfdohle, die Entscheidung, ob nun Pommes mit Trüffeln oder doch lieber ein leichter Snack aus dem nächsten Streichelzoo auf dem Speiseplan stehen oder ob das Feingefühl eines Bombenentschärfers schon für die Tanzfläche reicht.

Verpassen Sie also nicht, wenn **Daniel Helfrich** Sie in vielfältigen Musikstilen rumbarmherzig mit seiner eigenen Sicht auf die Klassiker der Tanzfilme konfrontiert, mit Ihnen über das Parkett feigt und Ihnen die Grenzen des jeweiligen Tanzbereiches aufzeigt. Also: Gogo in ein Programm, bei dem sich inhaltlich auch das Fernsehballer noch eine Scheibe abschneiden kann.



Sa, 14. Oktober 2017

BIO-FRIKADELLE MIT SPIEGELEI UND WIRSING-GEMÜSE 8,90 €

2017 BIS 2018

KLEINE KUNSTBÜHNE

Sa, 28. Oktober 2017

20:00 Uhr | 22,- €

SCHWESTER CORDULA LIEBT GROSCHENROMANE: »ELISABETH - MUTTERHERZ AUS EIS«

GROSCHENHEFTSATIRE. HEILE WELT FÜRS
KRANKE GEMÜT. SCHOCKIEREND. LEIDENSCHAFTLICH.
VIRTUOS. DAS WAHRE LEBEN. **SASKIA KÄSTNER**
IST SCHWESTER CORDULA!

Schauspielerin **Saskia Kästners** Alter Ego »Schwester Cordula« knöpft sich in diesem neuesten Streich die Kitschromane vor, in denen Mutti im Vordergrund steht. Exemplarisch führt sie den Zuschauern die eiskalte Managerin Elisabeth vor, die unter den fatalen Folgen eines One-Night-Stands namens Anke (7) leiden muss. Als das undankbare, vorlaute, gefühlsduselige Kind auch noch kurz vor einer wichtigen Geschäftsreise nach China mit ihrer Schulklasse in die Hände eines Geiselnahmers gerät, schaltet die Rabenmutter in ihrer Not den Erzeuger des Kindes ein, der von alledem nichts gewusst hat.

Wer spröde Lesungen kennt und sich dann blumigeren Vortrag wünschte, der gerät hier in eine geradezu überbordende Fleurop-Welt, die allen Dünger des Universums erhalten hat: **Saskia Kästner** gurr, schnurr, kiekst, singt, weint und tanzt den Text, schlüpft blitzschnell wechselnd in die verschiedenen Figuren und macht die Texte mit ganzem Körper und vollstem Ausdruck quicklebendig, sodass die Zuschauer vor Lachen kaum zum Atmen kommen.

Und weil es so schön ist, hat sie den **Akkordeonisten Dirk Rave** als ruhigen Gegenpol dabei, der - wenn er sie nicht gerade inhaltlich passend musikalisch begleitet - gerne mal den Erziehungsratgeber des Fachmanns Boris Becker zückt und das Publikum mit Understatement zum Kochen bringt.



Sa, 28. Oktober 2017 **TOAST HAWAII 5,90 €**



2017 BIS 2018

KLEINE KUNSTBÜHNE



Sa, 11. November 2017

20:00 Uhr | 20,- €

JO VAN NELSEN LIEST UND SPIELT: »DIE HESSELBACHS«

»Kall, mei Drobbe!«

Kennen Sie noch Mamma Hesselbachs legendären Ausruf? Erinnern Sie sich an die Radio- und Fernsehgeschichten über die Firma Hesselbach »irgendwo im Hessischen«?

Der Frankfurter Chansonnier und Regisseur **Jo van Nelsen** hat die in zwei Bänden als Kurzerzählungen erschienen Episoden aus der Feder von Wolf Schmidt (Babba) für uns alle entdeckt. **Für uns liest er die Episode »Der röhrende Hirsch«.**

Und siehe: Die skurrilen Verwicklungen von Familie, Politik und Gesellschaft treffen wunderbarerweise auch heute noch ins Schwarze. Was auch der mit feinsinnigem Trockenhumor geprägten Darstellung des Rezitators zu verdanken ist, der sprachlich bis ins I-Tüpfelchen und mit liebender Sympathie jeden Charakter mit seinen Macken skizziert.



Sa, 11. November 2017

RIPPSCHER MIT KRAUT 7,90 € | HANDKÄS MIT MUSIK 5,90 €



FOTO: HARALDHOFFMANN.COM

Sa, 25. November 2017

20:00 Uhr | 20,- €

HANS GERZLICH: »UND WIE WAR DEIN TAG, SCHATZ?« BÜROGFLÜSTER VON UND MIT HANS GERZLICH

Lägen Sie bei einer Beerdigung lieber im Sarg, statt die Totenrede halten zu müssen? Tragen Sie im Meeting eher locker-flockig vor oder bringt Sie die erste Rückfrage schon mehr ins Schleudern als Schneeglätte auf der Sauerlandlinie einen kasachischen LKW mit abgefahrenen Sommerreifen?

Hans Gerzlich nimmt Sie nicht nur mit ins Meeting, sondern auch in die Kantine, in die Kaffeeküche, ins Vorstellungsgespräch und macht Sie mit seinen Karrierezielen vertraut. Kurzfristiges Ziel: Feierabend. Langfristiges Ziel: Wochenende.

Der gelernte Groß- und Außenhandelskaufmann und studierte Diplom-Ökonom klärt auf, warum Sie in Bewerbungsgesprächen auf jeden Fall zofrech auftreten sollten, wieso Sie Stellenanzeigen wie Reiseprospekte lesen müssen und weshalb iPhone-Nutzer mehr Sex haben.

Und wie war dein Tag, Schatz? Bei diesem Kabarettprogramm werden Sie sich kringelig lachen, wenn Sie im Büro arbeiten, mal im Büro gearbeitet haben oder jemanden kennen, der im Büro arbeitet oder mal im Büro gearbeitet hat.

Der Gelsenkirchener sezziert staubtrocken und bleistiftspitz Arbeitswelt, Politik und Gesellschaft, gewürzt mit Bonmots aus seinem früheren Leben, dem Büroalltag. Politisch, polemisch und komisch ökonomisch.



Sa, 25. November 2017

HACKBRATEN MIT SELLERIEKARTOFFELPÜREE 9,80 €

2017 BIS 2018

KLEINE KUNSTBÜHNE



Sa, 16. Dezember 2017

20:00 Uhr | 22,- €

So, 17. Dezember 2017

19:00 Uhr | 22,- €

JOSEF BRUSTMANN: »GANS WEIHNACHTLICH«

Kurz vor dem Höhepunkt des alljährlichen Weihnachtsspektakels sorgt der ehemalige Kreativkopf des »bayrisch-diatonischen Jodelwahnsinns« und Mitbegründer des wunderbaren Musik-Spektakels MonacoBagage in Saulheim für einen Kabarettabend mit anspruchsvoller Entschleunigungswirkung. Literarisch, volksfroh und ganz schön abgründig und abgründig schön ist sein Weihnachtsprogramm mit gemütlichen bis unbequemen Liedern und Texten.

Josef Brustmann wurde bereits mit dem Sonderpreis des deutschen Kabarettpreises 2015 ausgezeichnet.



Sa, 16. Dezember 2017 & So, 17. Dezember 2017
GÄNSEKEULE MIT APFELROTKOHL UND KNÖDELN 16,90 €
(nur auf Vorbestellung)



Sa, 20. Januar 2018

20:00 Uhr | 18,- €

MISTCAPALA: »WURST STATT KÄSE«

»Vier Männer – ein Abend« und doch geht es nicht um Fußball, sondern hier geht es um die Wurst: Nämlich um Musik, Kabarett, Gesang und richtig viel Spaß. Im munteren Wechselspiel treiben sich Musik, Wortwitz und komödiantisches Können in ekstatische Höhen und geriatrische Tiefen.

Tom Hake brilliert als Meister der tausend Gesichter, **Armin Feederl** beweist seine Treffsicherheit nicht nur bei den Tasten am Akkordeon und Gitarrist **Vitus Fichtl** zeigt Entschlossenheit im Nahkampf mit Briefkästen und Glühweinbecherpfandständen, während der Kontrabassist **Tobias Klug** nicht davor zurückschreckt, als sächsischer Gigolo Perlen des Wiener Liedgutes zu intonieren.

Das Quartett stürzt sich auf Fernsehmarketing-Strategien und amerikanische Showformate, auf Urlaubsfreuden in Ferienanlagen und Philosophien von Freizeitparks. Barockklänge werden mit Schlagern kombiniert, Gassenhauer zur Kunst erhoben. Der Aberwitz bricht sich Bahn und ganz nebenbei wird geklärt, was eine tschechische Kurkapelle mit einem Rockklassiker von Queen zu tun hat. Die vier Herren schöpfen lustvoll aus Stilarten und Epochen.

Heraus kommt dabei eine ganz eigene Art musikalischen Humors – **Mistcapala** eben. Alles andere ist Käse.



Sa, 20. Januar 2018

WURSTSLAT (MIT ODER OHNE KÄSE) MIT BRATKARTOFFELN 6,90 €

2017 BIS 2018

KLEINE KUNSTBÜHNE

Sa, 24. Februar 2018

20:00 Uhr | 22,- €

**STEFAN
WAGHUBINGER:**
**»JETZT HÄTTEN
DIE GUTEN TAGE
KOMMEN KÖNNEN«**
NEUES PROGRAMM!

*»Plötzlich hat man keinen Boden mehr unten den Füßen
und dann hat man Angst ohne Grund.«*

AUS: »JETZT HÄTTEN DIE GUTEN TAGE KOMMEN KÖNNEN«

Immer wieder gern gesehen in der KleineKUNSTBÜHNE:

STEFAN WAGHUBINGER. Seine grandiosen Wortspielereien, seine meilenweiten Gedankensprünge, die der gebürtige Steyrer (Oberösterreich) mit sonorer Stimme zum Besten gibt, begeistern einfach, denn sie machen vor nichts und niemandem Halt. In seinem dritten Soloprogramm hat Waghubinger es ganz nach oben geschafft. Auf dem Dachboden der Garage seiner Eltern sucht er eine leere Schachtel und findet den, der er mal war, den, der er mal werden wollte und den, der er ist. Es wird also eng zwischen zerbrechlichen Wünschen und zerbrochenen Blumentöpfen, zumal da noch die Führer der großen Weltreligionen und ein Eichhörnchen auftauchen.

90 Minuten glänzende Unterhaltung trotz verstaubter Oberflächen. Aber Vorsicht, zwischen den morschen Brettern geht es in die Tiefe.

*»Es ist tieftraurig und zugleich zum Brüllen komisch, banal und
zugleich verblüffend geistreich, zynisch und zugleich warmherzig.
Vor allem aber ist es eins: verdammt gut.«*

BÖBLINGER BOTE



Sa, 24. Februar 2018

WIENER SAFTGULASCH MIT BREZKNÖDEL 9,80 €

Sa, 10. März 2018

20:00 Uhr | 20,- €

JENS NEUTAG: »MIT VOLLDAMPF« NEUES PROGRAMM!

Seit über zwanzig Jahren steht **Jens Neutag** als Kabarettist auf der Bühne. In der KleineKUNSTBÜHNE gern gesehener Gast, präsentiert er nun sein siebtes, **nagelneues Soloprogramm**.

Neutag gilt als Meister aller Humorklassen und ein Schlawiner unter den Kabarettisten. Führt auf grandiose Art zusammen, was nicht zusammengehört: »Merkel und Politik, Essen und Qualität, Gesetze und Anarchie ...«

Überhaupt liefert dieser **Jens Neutag** politisches und gesellschaftskritisches Kabarett der guten alten Schule ab. Keineswegs langweilig oder verstaubt. Und nicht nur wohlfeile Politikerschelte im Sinn. Die Welt des deutschen Michels, der Biedermänner und Brandstifter, der Reichen, Schönen und Hartz-IV-Empfänger ist eine wahre Fundgrube an abstrusen und verquerten Gaga-Realitäten. **Neutag** dreht sie scharfzüngig durch den Fleischwolf und auf wundersame Weise wird es nicht zappenduster, vielmehr scheint da das Licht der vielgescholtenen und verschmähten Aufklärung und Kritik auf.

Eine, die so richtig Vergnügen bereitet.



Sa, 10. März 2018

GRÜNE SOSSE MIT NEUEN KARTOFFELN & BIO-EI 7,90 €



Sa, 21. April 2018

20:00 Uhr | 20,- €

THOMAS REIS: »ENDLICH 50!«

Endlich 50! Aber was? Jahre auf dem Buckel? Seelen in der Brust? Vorschläge zur Weltverbesserung? Euro aufm Konto? Zuschauer im Saal? Kinder an der Backe? Prozenze bei der Wahl oder Promille beim Blasen? Freunde beim Männerabend oder Geliebte im Depot? Oder von allem etwas? Vermutlich letzteres. Wer **Thomas Reis** kennt, weiß das. Der weiß aber auch, dass sich der Mann bewährt hat als Animateur geriatrischer Selbsthilfegruppen.

Denken Sie nur an sein unvergessliches Programm: »Gibt's ein Leben über 40?« Das hat er 10 Jahre gespielt und darüber vollkommen vergessen, älter zu werden. Bis ihn seine Freunde zum 50sten eingeladen haben, zu seinem eigenen.

Da ließ es sich nicht mehr leugnen: 50! Schon? Erst? Schon wieder? Egal. Es gilt jetzt die 50 zu halten, zumindest für die nächsten 40 Jahre. Für immer 50! Das kann nur lustig enden, aber das macht nichts, denn Lachen hält frisch und macht zweifelsfrei die hübschesten Falten.

Vorsicht! »Endlich 50!« ist Kabarett. Keine humoristische Altenpflege, sondern die Anstiftung zur ewigen Jugend.



Sa, 21. April 2018

SPIESSBRATEN MIT KARTOFFELSATAT 8,90 €

UND WIEDER EXTRA-SEITEN



LIEBE KLEINEKUNSTBÜHNE-BESUCHER,

Kleinkunst macht hungrig. In vielerlei Hinsicht. Darin haben wir mittlerweile über 15 Jahre Erfahrung. Daher ist unsere Philosophie für unsere Bühne ganz einfach:

Ankommen: Im rheinhessischen Gehöft aus dem 17. Jahrhundert. Garderobe unentgeltlich ablegen.

Wohlfühlen: Bei netten Gesprächen und leckerem, rheinhessischen Wein.

Genießen: Tolle Künstler und Kabarettprogramme. Unsere Theaterklassiker »Meenzer Gedeck«, »Lachsbaguettes« u.v.m. Oder die warme Mahlzeit.

Ob vor oder nach der Vorstellung oder in der Pause.

Wiederkommen: Ist uns das Liebste. Nehmen Sie reichlich Platz! In diesem Sinn: **Wir sehen uns!**

.....

Sa, 16. September 2017

**SATÉ-SPIESSE VOM HÄHNCHEN & SCHWEIN
MIT MANGO-CHUTNEY & ERDNUSS-SOSSE 8,90 €**

.....

Sa, 14. Oktober 2017

BIO-FRIKADELLE MIT SPIEGELEI UND WIRSING-GEMÜSE 8,90 €

.....

Sa, 28. Oktober 2017

TOAST HAWAII 5,90 €

.....

Sa, 11. November 2017

RIPPSCHER MIT KRAUT 7,90 € | HANDKÄS MIT MUSIK 5,90 €

.....

Sa, 25. November 2017

HACKBRATEN MIT SELLERIEKARTOFFELPÜREE 9,80 €

.....

Sa, 16. Dezember 2017 & So, 17. Dezember 2017

**GÄNSEKEULE MIT APFELROTKOHL UND KNÖDELN 16,90 €
(nur auf Vorbestellung)**

.....

Sa, 20. Januar 2018

**WURSTSALAT (MIT ODER OHNE KÄSE) MIT BRATKARTOFFELN
6,90 €**

.....

Sa, 24. Februar 2018

WIENER SAFTGULASCH MIT BREZKNÖDEL 9,80 €

.....

Sa, 10. März 2018

GRÜNE SOSSE MIT NEUEN KARTOFFELN & BIO-EI 7,90 €

.....

Sa, 21. April 2018

SPIESSBRATEN MIT KARTOFFELSALAT 8,90 €

ERNEUTER HINWEIS IN EIGENER SACHE:

VIELEN DANK AN:



SCHENKEN SIE THEATER!

Die Gutscheine gibt es im Wert zu 20,- €
und werden wie Bargeld
im Vorverkauf verrechnet.

Oder wählen Sie das Besondere:

GENUSSGUTSCHEINE

zu 30,- € (1 Pers.) bzw. 60,- € (2 Pers.)
inkl. Eintrittskarte, einem Sekt und
einem Lachsbaguette.

HINWEIS: Gutscheine sind grundsätzlich
im Vorverkauf einzulösen nach vorheriger Reservierung
der Karten. Genussgutscheine gelten nicht bei
Sonderveranstaltungen.



WO SIND WIR?

Saulheim liegt im Städtedreieck Mainz, Bingen und Alzey an der A63 und hat eine eigene Ausfahrt. Direkt hinter der Araltankstelle rechts einbiegen (Saulheim 1), den Berg hinunter die Mainzer Straße in den Ort hinein zum Raiffeisenplatz, dann rechts in die Weedengasse abbiegen (Richtung Partenheim). Dringende Bitte: Parken Sie bitte auf den gemeindeeigenen Parkplätzen in der »Weedengasse« oder »Auf dem Römer« und genießen Sie einfach in Vorfreude die 100m Fußweg zur »KleineKUNSTBÜHNE«!

KARTENRESERVIERUNG:

Kartenreservierungen sind für das gesamte hier und im Internet veröffentlichte Programm möglich. Reservierungswünsche nehmen wir gerne rund um die Uhr über Anrufbeantworter oder Online entgegen.

Für Vorstellungen in der »KleineKUNSTBÜHNE« hinterlegen wir Ihnen gerne die bezahlten Karten an der Abendkasse.

Sollen die Karten zugeschickt werden, geben Sie uns bitte Ihre Adresse an und es kommen 2,- € Porto + Bearbeitungsgebühr hinzu. Bitte beachten Sie, dass die Reservierung verfällt, falls die bestellten Karten nicht innerhalb von 4 Tagen entweder bar bezahlt oder die Überweisung nicht bei uns eingegangen ist. Gekaufte Karten können nicht zurückgenommen oder umgetauscht werden!

KARTENKONTO:

KleineKUNSTBÜHNE

IBAN: DE40 5535 0010 0009 2729 99

BIC : MALADE51WOR

Vermerken Sie bitte auf dem Überweisungsträger das Datum der Vorstellung, die Anzahl der Karten und den zur Reservierung angegebenen Namen, um eine eindeutige Zuordnung zu ermöglichen.

EINLASS & ABENDKASSE

Einlass, Abendkasse und freie Sitzplatzwahl ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Das Team des Theaters ist gerne behilflich, die richtigen Plätze für Sie zu finden. **Ein Anspruch auf einen bestimmten oder mehrere zusammenhängende Plätze besteht allerdings nicht!**

KARTENTELEFON & KONTAKT:

 **06732-96 23 10**
info@kleinekunstabuehne.de

MARTINA KEIFFENHEIM

HINTERGASSE 1 · 55291 SAULHEIM

T: 06732-962310 · INFO@KLEINEKUNSTBUEHNE.DE

WWW.KLEINEKUNSTBUEHNE.DE

WWW.FACEBOOK.COM/KLEINEKUNSTBUEHNE

»OBACHT!«



VORSTELLUNGSBEGINN:

Freitags und Samstags: 20:00 Uhr
Einlass: 19:00 Uhr

Sonn- und Feiertags: 19:00 Uhr
Einlass: 18:00 Uhr



KLEINE KUNSTBÜHNE
MARTINA KEIFFENHEIM
HINTERGASSE 1 · 55291 SAULHEIM
T: 06732-962310
INFO@KLEINEKUNSTBUEHNE.DE
WWW.KLEINEKUNSTBUEHNE.DE
WWW.FACEBOOK.COM/KLEINEKUNSTBUEHNE